

## What Makes A King

Choreographie: José Miguel Belloque Vane, Gregory Danvoie & Jef Camps

**Beschreibung:** 48 count, 1 wall, advanced line dance; 0 restarts, 2 tags  
**Musik:** **What Makes A King** von Marcel Kapteijn  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### **S1: ¼ turn r, cross-¼ turn l-¼ turn l-step, full spiral turn l/step-¼ turn l-behind-rock side-½ turn l-step-½ turn l/rock side-cross**

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen (3 Uhr)
- &a3-4 ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts - Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- &a5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- a7 ⅛ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (4:30)
- &a8 ⅛ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)

### **S2: ¼ turn r-½ turn r-rock forward-rock forward-step, cross-back-¼ turn r-cross, unwind ¾ r, behind-rock side-behind**

- &a1 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- a2 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
- a3-4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß heranziehen und über linken kreuzen
- &a5-6 Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, am Ende rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 7 &a8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß hinter rechten kreuzen  
(Option für '1a2a': Oberkörper 2x nach vorn und wieder zurück rollen)

### **S3: Rock side-behind, back/hook, step, rock forward-½ turn l-step, full spiral turn l/step, walk 2**

- &a1-2 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links/rechten Fuß etwas vor linkem Schienbein anheben
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links
- &a5-6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß sowie ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts - Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen und Schritt nach vorn mit links (rechter Fuß vor linkem Schienbein angehoben) (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links

### **S4: & back-back, back-¼ turn r-point, ¼ turn l-½ turn l-¼ turn l-rock across-¼ turn r-step/hitch - back**

- &a1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links
- a3-4 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze links auf tippen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- &a5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
- a7-8 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben - Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)

### **S5: & step-step-side-½ turn l-back-½ turn l-½ turn l-step-½ turn l-½ turn l-back-½ turn l-cross-rock side, ½ turn r, ¼ turn r**

- &a1 Linken Fuß an rechten heransetzen, Schritt nach vorn mit rechts (Oberkörper etwas nach rechts öffnen) und Schritt nach schräg rechts vorn mit links
- &a2 Schritt nach rechts mit rechts sowie ⅛ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (10:30)
- &a3 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie ⅛ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (7:30)
- &a4 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ⅛ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (4:30)
- &a5-6 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
- 7-8 Linkes Knie anheben in eine ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

**S6: ½ turn r-½ turn r, cross-side-behind, behind-side-cross-back-side-cross-side-behind-side/sways**

- a1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen
- a3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen
- a5 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- &a6 Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &a7-8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen

**Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke 1** (nach Ende der 1. Runde - 12 Uhr)

**T1-1: Sways**

- 1-2 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen

**Tag/Brücke 2** (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

**T1-2: Sways**

- 1-4 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen